Omega9Alpha: Vượt ra ngoài Phép biện chứng
°
°
°
°
°
Phần Một: Nhận Thức Về Thứ Tự Của Chín Thiên Thần.
Phần hai: Baeldracian, Falciferian, Rynethian.
Phần Ba: Omega9Alpha Như Văn Hóa Và Văn Hóa Phụ.
Kết luận: Các nền văn hóa phụ Omega9 không phải phương Tây trong tương lai
Phụ lục: Kho báu Balobian được khám phá lại.
Phần một
Di ff ering nhận thức về thứ tự của chín góc độ
Trong số rất nhiều nhận thức khác nhau và không chính xác về triết lý bí truyền của Anton Long, được chứng minh là
triết học bây giờ ở năm 133yf (2022 ev) như một nền văn hóa cụ thể - và như một nền văn hóa con trong các xã hội hiện có được mô tả bởi
điều khoản O9A và Order of Nine Angles - là một trong những thuộc tính cơ bản và cần thiết của nó là cá nhân, cho dù
một mình hoặc như một phần của nexion, ôm hôn, ăn mừng, xung đột và trong sự hỗn loạn có thể là kết quả của
Phép biện chứng của các lực lượng đối lập với bên được lựa chọn thường được coi là không liên quan về mặt cá nhân, với một số
liên kết chính họ với nền văn hóa O9A thậm chí còn khẳng định rằng lối sống chú giải này là bản chất - raison d'etre - của
O9A và thực tế của Tự nhiên.
Tuy nhiên, theo sự hiểu biết của chúng tôi, sự hiện diện của O9A và do đó văn hóa O9A là những lời ca ngợi gấp ba lần của nó:
ba cách thực tế của nó biểu hiện cho thói quen - "kẻ độc ác" - cả về mặt cá nhân và mối quan hệ. Ba cái nào
Các cách khác nhau là The Seven Fold Way (7FW), cách của những người chủ yếu ở nông thôn Rounwytha, cách của
Drecc / Niner, {1} và chính Drecc / Niner là hiện thân của nhiều người nhất, hoặc có thể là hiện thân, như một cách sống xung đột và
sự phấn khởi của phép biện chứng. Xét về khía cạnh hữu ích nhưng không kém cỏi của Savitri Devi, Drecc / Niner
sống "in Time". Đó là, Nhân quả Thời gian. {2}
Một khía cạnh trong cách sống của Drecc / Niner là bề ngoài và thông thường chúng không có "Satanic" công khai hoặc thậm chí là một
Nhân vật huyền bí và do đó không nhất thiết phải tham gia hoặc thực hiện các nghi thức Huyền bí hoặc "Satan" hoặc xác định công khai trong bất kỳ
cách với các hình thức nhân quả như vậy. Đó là cuộc sống được chú giải của họ và mã O9A của danh dự tốt đẹp được xác định và đánh dấu họ
và bằng cách mà họ hiện diện, sống, sự sống - "kẻ nham hiểm" - và cuộc sống được chú giải này có thể dành cho bất kỳ ai được nêu tên
gây ra, hoặc không và do đó thay vào đó là cho chính họ, cho gia đình của họ, hoặc cho đồng đội của họ, nhưng những người đồng chí đó
được xác định hoặc trở thành người được coi là trong một nhóm chính trị hoặc một băng nhóm khu phố đô thị hoặc một cộng đồng cụ thể hoặc

khu vực. Trong trường hợp của những người Balobians, nguyên nhân của họ là Nghệ thuật của họ hoặc âm nhạc của họ hoặc các tác phẩm của họ hoặc một số hình thức nghệ thuật mới mà họ
phát triển, xây dựng. {3}
Ngược lại, Rounwytha là "trên Thời gian", với cá nhân tuân theo 7FW "chống lại Thời gian" ít nhất cho đến khi Nghi thức
của Internal Adept sau đó họ có sự lựa chọn: trở thành "trong" hoặc "trên" hoặc "chống lại" Thời gian nhân quả hoặc là một cái gì đó mới
và tiến hóa vượt ra ngoài bất kỳ cation phân loại nào hiện có.
Trong cả ba cách O9A đều có khả năng Thay đổi cá nhân thông qua pathei-mathos: thông qua và vì kinh nghiệm của họ và cách hoặc cách sống và kết quả học tập cá nhân.
Đây có thể là thay đổi cá nhân là bản chất của 7FW với các cấu trúc như vậy - hoặc sự hiện hữu, của acausal - như Trò chơi giữa các vì sao, Nghi thức cấp bậc, Nghi lễ huyền bí, Vai trò của Insight và Bài ca bí truyền, được thiết kế để
nuôi dưỡng hoặc kích động sự thay đổi và phát triển và tiến hóa cá nhân đó và sự thay đổi quan điểm cá nhân bằng cách
mà sự tiến hóa đó thường được biểu hiện.
Sự thay đổi nào thường có nghĩa là cá nhân hiểu và sống vượt ra khỏi các mặt đối lập và phép biện chứng cụ thể
trong đó chúng là bản chất và vật chất, hoặc về mặt phương diện chúng là một bộ phận, với sự thay đổi như vậy, do đó đánh cược
chúng đối với những gì Anton Long đã cố gắng giải thích trong hai bài viết cuối cùng của mình:
"Bí mật bên ngoài" của nội tại, thực tại, sống động, giả kim thuật là kết thúc và kết quả của cả hai cuộc hành trình rõ ràng tách biệt là giống nhau; cùng một nơi, cùng một hiểu biết, cùng một kiến thức.
Vì sự khôn ngoan là không thể phân chia, tất cả chúng ta đều giống nhau, bất cứ điều gì chúng ta tin tưởng hoặc giả định khi chúng ta bắt đầu. Hoặc
được diễn đạt theo một cách khác, lapis Philosophicus là cái gì, và luôn luôn như vậy, và làm những gì nó làm, và
luôn luôn làm, về cách nó hoạt động và thay đổi những người đã thành công trong nhiều thập kỷ của họ nỗ lực và do đó đã khám phá ra nó và phát hiện ra nó ở nơi nó luôn được giấu kín. "{4} {5}
Nhưng cũng có thể những người theo dõi 7FW đến để thể hiện một phép biện chứng hoặc sản xuất cụ thể và sau đó
thể hiện một nền tảng mới cho thời đại của họ.
Điều đó có nghĩa là không có quy tắc cứng và nhanh; không ai giải thích rõ ràng hoặc "đúng" hoặc được ủy quyền về O9A
văn hóa và ba cách thực tế của nó để chuẩn bị cho kẻ độc ác.
° ° ° °

{1} Liên quan đến Dreccs và Niners, hãy tham khảo Bảng chú giải thuật ngữ thứ tự của Nine Angles, v.7.05, có sẵn tại
https://archive.org/download/o9a-glossary-v7/o9a-glossary-v7c.pdf
{2} Về Savitri Devi, cô ấy cung cấp ba nguyên mẫu: trong Thời gian, Thành Cát Tư Hãn; chống lại Thời gian, Adolf Hitler; ở trên
Thời gian, Akhena